

Brevi cenni storici sull'Associazione

L'Associazione Amici della Musica di Foggia, costituita ufficialmente nel 1972, ha, in realtà, origini più antiche che risalgono al 1914.

In quell'anno un folto gruppo di amici, appassionati di musica, avvertì l'esigenza di riunirsi periodicamente, per ascoltare o "fare" musica. Si fondarono circoli, si realizzarono "appuntamenti settimanali" che confluirono ben presto nella costituzione della Scuola d'Archi "U. Giordano".

Lo spirito di coloro che vi aderirono era soprattutto quello di ascoltare della buona musica e fu una associazione di amatori della musica desiderosi di ascoltarla nell'interpretazione di bravi esecutori. Infatti i soci pagavano una quota mensile proprio per concedersi, almeno una volta al mese, una buona audizione musicale.

Insomma Scuola e Società di concerti vissero insieme per 10 anni fino a quando la <Scuola ebbe il riconoscimento della personalità giuridica e si trasformò in Liceo pareggiato "U. Giordano" ed i circoli musicali si costituirono in "Società Amici della Musica" sempre strettamente legata al Liceo "Giordano".

Con questa felice combinazione è stato possibile realizzare per oltre 50 anni la duplice finalità della formazione professionale in campo musicale, attraverso l'insegnamento praticato nel Liceo e nell'ugualmente importante funzione educativa e formativa del pubblico, attraverso l'attività concertistica degli AMICI DELLA MUSICA, realizzando così quelli che sono gli specifici e particolari scopi di ogni centro di vita musicale.

Nell'arco di questo lungo periodo di attività concertistica si sono alternati direttori di orchestra, complessi e solisti di chiara fama come: Carlo Zecchi, Francesco Molinari Prandelli, Ottavio Ziino, Franco Caracciolo, Pietro Argento, l'Orchestra del Teatro "S:Carlo" e della Scarlatti della RAI di Napoli, il Teatro Musicale da Camera di Milano, la Camerata Musicale Romana, il Coro da Camera di Vienna, il trio italiano, il trio di Bolzano,, il trio Renzi, Roidi, Selmi, il Trio Santoliquido, Arturo Benedetti Michelangeli, Tito Aprea, Arrigo Tassinari, Jean Micault, ecc.

Nel 19698 il Liceo diventa Conservatorio Statale di Musica "U.Giordano" e sino al 1971 l'Associazione AMICI DELLA MUSICA continuò la sua attività con pochi concerti poiché il passaggio da Liceo a Conservatorio non era ancora del tutto definito.

Non potendo il Conservatorio Statale gestire direttamente attività concertistiche, fu indispensabile dare all'Associazione un assetto giuridico che la rendesse indipendente. Tale nuova fase si concretizza nel 1972 costituendo ufficialmente la attuale " ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI FOGGIA " i cui soci fondatori furono alcuni vecchi soci della precedente Associazione ed alcuni professori del neo-Conservatorio.

Presidente fu eletto Ennio Marino e Direttore Artistico Teresa Procaccini: In tal modo si assicurò vita autonoma all'Associazione pur nel segno di una continuità.

Con la nuova gestione l'Associazione ha dato una svolta decisiva e una programmazione varia ed interessante che fruttò un notevole numero di abbonati e pubblico pagante. Per alcuni anni i concerti si svolsero nell'Auditorium del Conservatorio. Dopo qualche anno, visto l'incremento delle attività e degli abbonati, si trasferì presso il Teatro Comunale " U.Giordano " con un maggior numero di posti.

A causa poi della chiusura per lavori di restauro dello stesso Teatro, le manifestazioni dal 2006 si sono svolte presso il " Teatro del Fuoco " dell'Amministrazione Provinciale di Foggia continuando a distinguersi in un crescendo di manifestazioni organizzate di altissima qualità e varietà con un grande numero di Orchestre sinfoniche nazionali ed internazionali, balletti di primaria importanza, solisti di assoluta fama internazionale, operette, gruppi jazz con capolavori di repertori mai eseguiti dal vivo in Foggia.

Citiamo alcuni dei grossi nomi che abbiamo ospitato per il diletto del pubblico: i pianisti, Magaloff, Orloff, Skoda, Berman, Canino, Petrushanski, Lonquich, Campanella, De Fusco, Thiollier, Lucchesini, Oppitz, Cappello; i violinisti Accardo, Gulli, Oistrakh, Ughi; i violoncellisti Brunello, Filippini, Ormezoski; i violisti Asciola e Giuranna, i chitarristi Yepes, Diaz, e , poi, Petracchi, Gazzelloni, Ancillotti, Larrieu, André Bernard, Canino-Ballista, Quartetti Borodin, Trio di Mosca, trio di Milano, Teatro Nero di Praga, Marionette di Salisburgo, Balletto di Milano, Compagnia di operetta C.Abbati, i Solisti Veneti, i Solisti Aquilani, I Musicisti, jazz, folk, gospel, concerti di giovani artisti emergenti, R. Paganini ed il suo balletto, ecc: ecc.

Il nostro impegno dura da oltre settant'anni : è costante e proiettato per un futuro, speriamo, inesauribile al fine di elevare sempre di più il livello culturale-musicale della nostra Daunia.

Foggia, 12 gennaio 2014